

## La Vierge miraculeuse de Saint Martin

C'est au cours d'une visite inattendue en l'église Saint Martin en 2018, que deux bénévoles découvrirent l'histoire inattendue de la Statue féminine qui ornait la seule niche disposée contre le second pilier sud de la nef. Les visites suivantes des donateurs confirmaient l'épopée de la sculpture sur bois.

Une effigie féminine blafarde occupait depuis longtemps l'ogive de plâtre aux couleurs dénaturées et gribouillées de graffitis. Fort peu d'intérêt lui était porté, lorsque le visiteur alors inconnu conta son histoire plutôt inattendue puis plus tard en rédigea la chronique.

*Un jeune couple, marié en 1980, épris des lieux au point d'y réaliser les photos de leur union, souhaitait s'installer modestement en chinant. Il se mit à fréquenter les brocanteurs, les foires aux puces et les antiquaires de la région chalonnaise.*

*Rentrant d'une promenade à Saint Martin ils s'arrêtèrent chez Mr Duclerc, antiquaire à Sennecey le grand.*

*Dans un coin sombre au-delà d'un bric à brac, une statue de Vierge vêtue d'une robe blanche ceinturée d'or, enveloppée d'un manteau bleu nuit avec des étoiles d'or, attira l'attention.*

*Son visage était blanc avec des pommettes roses et des yeux bleus. L'une de ses mains portait la brûlure des cierges, il manquait des doigts. Elle était dressée sur un socle en bois vermoulu et couverte çà et là de débris de plâtre.*

*Emus par tant de solitude au milieu de cet endroit austère, Antoinette et Jean Louis en décidèrent l'acquisition et la ramenèrent bien résolus à lui redonner un peu de lustre et de lumière.*

Un premier traitement contre les insectes xylophages, quelques tentatives de nettoyage et de restauration eurent raison de la réparation domestique! Résolus à ne pas abandonner Marie, ils contactèrent le curé Bernard ROSE, dernier curé de la paroisse de Laives, et lui en firent don. La cession eu lieu à la cure avec pour seule condition la présentation de la statue au sein de la vieille église romane de Saint Martin de Laives.

*Oh stupeur, quelques semaines plus tard, Le curé contactait le jeune couple pour lui dire qu'il avait mis la statue dans une niche de l'église de St-Martin mais qu'il l'avait peinte tout en blanc « pour faire croire qu'elle était en plâtre! »*

Quoique profondément déçus de ne pas retrouver la Madone dans son état original, ils imaginaient que cette couverture laiteuse pouvait la sauver d'un éventuel vol.



Les années se sont écoulées, les travaux de restauration sont terminés, la niche a repris des couleurs. Plus de tags, plus d'éclats de plâtre, mais un écrivain revisité par un spécialiste de la peinture ancienne a attendu le retour de la Vierge Miraculeuse en juin 2023.

Sur la sculpture, un décapage de la peinture blanche a été effectué centimètres par centimètres, un traitement des parasites du bois a été mené minutieusement, les doigts de la main droite et un orteil ont été restitués.

La robe a retrouvé sa couleur originale, le manteau bleu montre quelques étoiles et la ceinture d'or termine l'habit.

Datée du 19<sup>ème</sup> siècle, elle porte le nom de la « Vierge Miraculeuse ».

Resplendissante, elle occupe de nouveau la niche du second pilier sud.

Fruit d'un don initial, la statue a bénéficié pour sa restauration des autres dons recueillis pour la rénovation de l'église par « les amis de Saint Martin ».

Les restaurations ont été effectuées : la niche : Mr Vittaloni et l'atelier des Ors

La statue : Mr Lotteau



*D'après les récits d'Antoinette et Jean Louis GANDIN, adhérents de l'association « Les Amis de Saint Martin ».*

*DR/SD 09 2023.*